



SCRIVERE E ANALIZZARE IL TESTO NARRATIVO

ISPIRATO
AL METODO WRW

FANTASTICO

SAMPLE GRATUITO

5 PAGINE IN ANTEPRIMA



flessibile e adattabile a classi e livelli differenti

NEL SAMPLE TROVI



Guida per
l'insegnante



Schede operative
pronte all'uso



Percorso graduale
e personalizzabile



Adattabile a classi
e livelli differenti



Utilizzabile con
qualsiasi testo
narrativo

★ SCUOLA PRIMARIA

giochiecolori.it – Maestro Fabio



GUIDA PER L'INSEGNANTE

IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

Presentazione del percorso



1 Che cos'è questo percorso?

È un laboratorio graduale di lettura, analisi e scrittura del testo narrativo fantastico.

Accompagna gli alunni dalla comprensione del racconto fino alla produzione autonoma.



2 Finalità

- comprendere la struttura del racconto fantastico
- analizzare personaggi, ambientazione, conflitto e risoluzione
- progettare e scrivere racconti in modo guidato
- rivedere, correggere e migliorare il testo



3 Come può essere usato?

- come percorso completo
- selezionando solo alcune schede
- adattandolo al livello della classe



4 Idea chiave

Non è una sequenza rigida, ma una raccolta di strumenti che l'insegnante può scegliere, combinare e personalizzare.





GUIDA PER L'INSEGNANTE

IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

I punti di forza del percorso



1 Personalizzabile

L'insegnante può scegliere le schede, combinarle e adattarle ai bisogni della classe.



2 A diversi livelli

Sono presenti modelli guidati e attività più autonome, utili per alunni e classi con livelli differenti.



3 Adattabile a ogni testo narrativo

La struttura può essere usata anche con racconti realistici, d'avventura, di paura, storici o autobiografici.



4 Dalla lettura alla scrittura

Il percorso accompagna gli alunni dalla comprensione del racconto alla produzione autonoma.



5 Scrittura come processo

Si lavora per fasi: progettazione, stesura, revisione, correzione e versione finale.



In sintesi

Modularità, gradualità, differenziazione e metacognizione sono i punti di forza del materiale.





GUIDA PER L'INSEGNANTE

IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

Come si struttura il percorso

1



Conosciamo il racconto fantastico

Lettura, comprensione e scoperta delle caratteristiche del genere.

2



Smontiamo il racconto

Analisi di personaggi, ambientazione, conflitto, risoluzione e punto di vista.

3



Progettiamo

Idee, personaggi, luoghi, oggetti, conflitto e sequenza degli eventi.

4



Tecniche dello scrittore

Incipit, parole giuste, mostra non dire, dialoghi e parole di collegamento.

5



Scriviamo e revisioniamo

Prima stesura, revisione, correzione, autovalutazione e versione finale.



Idea importante

Il percorso può essere seguito tutto oppure in modo selettivo, scegliendo solo le attività più adatte alla classe.



GUIDA PER L'INSEGNANTE

IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

Strumenti e attività



1 La montagna della storia

Aiuta a visualizzare l'inizio, il problema, i tentativi, l'acme, la soluzione e la conclusione.



2 Costruiamo i personaggi

Guida gli alunni a definire aspetto, carattere, ruolo e relazioni.



3 Ambientazione

Invita a scegliere luogo, tempo e atmosfera del racconto.



4 Conflitto e risoluzione

Fa capire quale problema nasce nella storia e come può essere affrontato.



5 L'incipit

Mostra diversi modi per iniziare un racconto in modo efficace.



6 Lessico, dialoghi e mostra non dire

Aiuta a rendere il testo più vivo, preciso ed espressivo.



Perché sono utili?

Queste schede funzionano come scaffolding: offrono supporti visivi e guidano passo dopo passo la scrittura.



GUIDA PER L'INSEGNANTE

IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

Dalla stesura alla valutazione



1

Prima stesura

L'alunno scrive l'inizio, lo svolgimento e il finale del racconto.



2

Revisione del contenuto

Controlla chiarezza, coerenza, ordine degli eventi ed efficacia narrativa.



- ✓ chiarezza
- ✓ coerenza
- ✓ ordine degli eventi
- ✓ efficacia narrativa

3

Correzione formale

Controlla ortografia, punteggiatura, maiuscole, capoversi e dialoghi.



4

Versione finale

Riscrive il testo in modo ordinato, leggibile e curato.



5

Valutazione

Usa la checklist di autovalutazione e la griglia dell'insegnante.



Messaggio chiave

Prima si migliora ciò che si racconta, poi si controlla come è stato scritto.



GUIDA PER L'INSEGNANTE



IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

Adattamenti e suggerimenti d'uso

1 Percorso essenziale

Lettura del modello, analisi guidata, montagna della storia e produzione semplificata.



2 Percorso intermedio

Analisi, progettazione, tecniche di scrittura, prima stesura e revisione.



3 Percorso completo

Tutte le schede possono diventare un vero laboratorio di scrittura narrativa.



4 Modalità di lavoro

Il materiale può essere usato in classe intera, a coppie, in piccolo gruppo o in modo individuale.



5 Trasferibilità

La struttura si adatta anche a racconti realistici, d'avventura, di paura, storici o autobiografici.



Conclusione

Non è solo una raccolta di schede, ma un metodo per leggere, progettare, scrivere, rileggere e migliorare un racconto.



LA MONTAGNA DELLA STORIA

4

COSTRUIRE LO SVOLGIMENTO

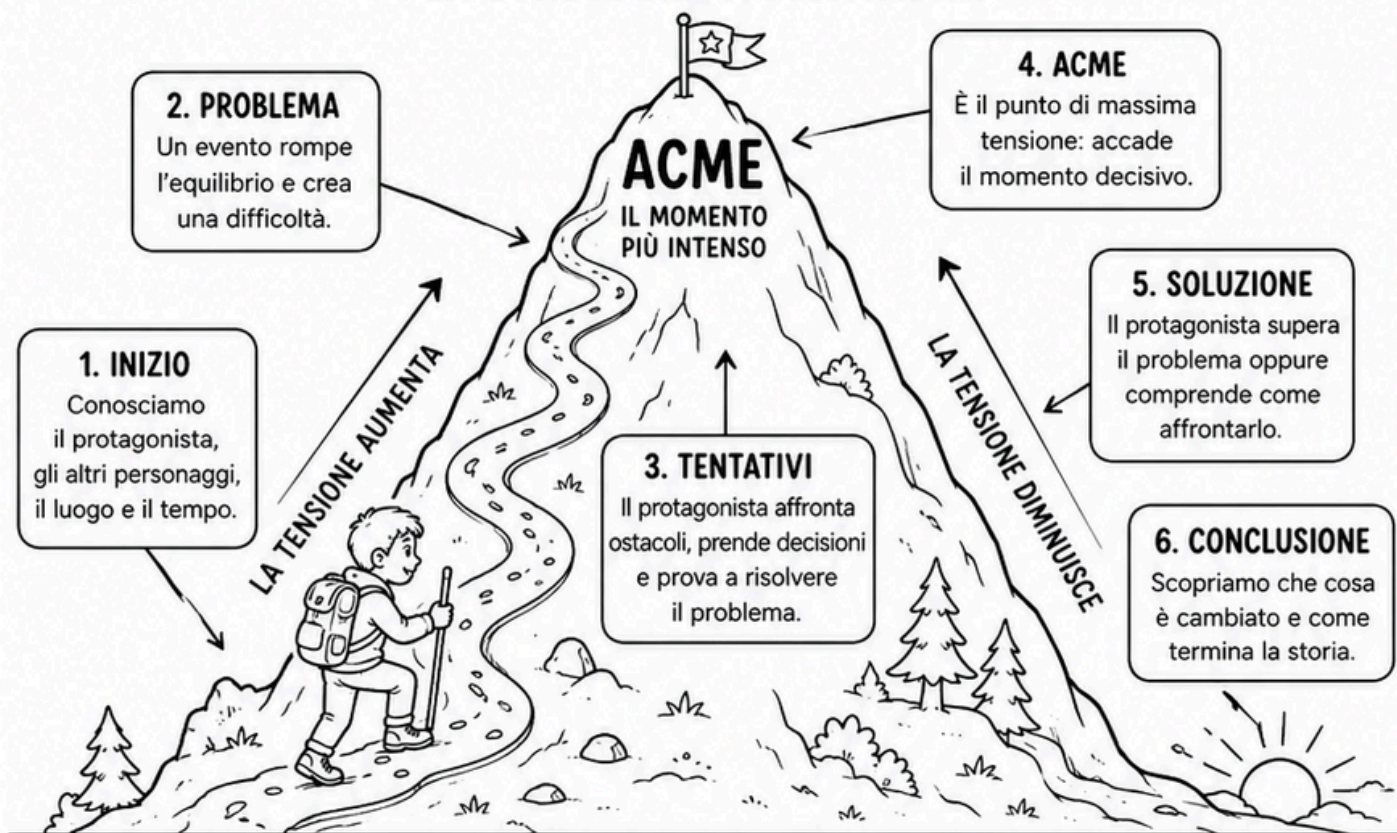


CHE COS'È?

La montagna della storia è uno schema che aiuta a progettare e comprendere un racconto. La tensione sale mentre il problema diventa più difficile, raggiunge il punto più intenso e poi scende verso la soluzione.



LA STRUTTURA A MONTAGNA



I PERSONAGGI



PROTAGONISTA

È il personaggio principale. Ha un desiderio o un obiettivo e affronta il problema.



ANTAGONISTA

È chi, o ciò che, ostacola il protagonista. Può essere una persona, una creatura, una forza naturale o una paura.



AIUTANTI

Sostengono il protagonista con azioni, consigli o strumenti.



RICORDA

Un problema interessante richiede più di un tentativo.
Ogni ostacolo fa crescere la tensione e prepara il lettore all'acme.



IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO 9

PROGETTIAMO IL RACCONTO

Scrivi tutte le idee che ti vengono in mente per i personaggi, l'ambientazione e il conflitto.

Poi metti una ✓ accanto alle idee che vuoi utilizzare per costruire il tuo racconto fantastico.

Per scegliere il conflitto della storia, puoi prendere spunto da queste situazioni:

- Qualcuno o qualcosa si perde.
- Nasce un malinteso tra amici.
- Il protagonista deve superare una difficoltà.
- C'è un mistero da risolvere.
- Qualcosa va storto.
- Si verifica un evento naturale pericoloso.
- Qualcuno viene preso di mira o maltrattato.
- Viene fatta una scoperta.
- Il protagonista deve affrontare un viaggio pericoloso.
- Qualcuno deve essere salvato.

IDEE PER I PERSONAGGI



IDEE PER L'AMBIENTAZIONE



IDEE PER IL CONFLITTO





IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

15a

5 MODI PER INIZIARE UNA STORIA



Ogni buon racconto dovrebbe cominciare con un incipit efficace, capace di attirare subito l'attenzione del lettore e di invogliarlo a continuare la lettura. Qui sotto trovi alcuni modi diversi per iniziare una storia, accompagnati da un esempio. Per ciascuno, prova a scrivere un incipit adatto al racconto che vuoi creare.



1 INIZIA SUBITO CON L'AZIONE



Esempio: "Quando Jackson aprì l'antico libro, non si aspettava certo di trovare un vano segreto con dentro una misteriosa mappa."

Prova tu: _____

2 DESCRIVI L'AMBIATAZIONE



Esempio: "Il crepuscolo scese lentamente sul piccolo paese, mentre lunghe ombre si allungavano tra le strade di ciottoli."

Prova tu: _____

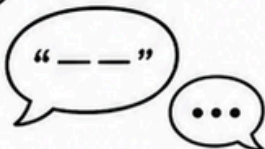
3 PARTI DALLE SENSAZIONI



Esempio: "L'ululato inquietante del vento che attraversava il magazzino abbandonato fece correre un brivido lungo la schiena di Annie. (In questo caso viene utilizzato l'udito.)"

Prova tu: _____

4 INIZIA CON UN DIALOGO



Esempio: "— Ma nonno, che cosa c'era scritto nel messaggio dentro la bottiglia? — chiese Emily con gli occhi spalancati dalla curiosità."

Prova tu: _____

5 INIZIA CON UN PENSIERO DEL PROTAGONISTA



Esempio: "Luca non riusciva a liberarsi dalla sensazione che quella sarebbe stata una giornata diversa da tutte le altre."

Prova tu: _____



IL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

CHECKLIST FINALE DI REVISIONE



Ora che hai scritto il tuo racconto fantastico, è il momento di controllare se hai seguito tutti i passaggi importanti. Rileggi il tuo testo e usa questa checklist per migliorarlo ancora di più!



1. INIZIO

- Ho scritto un incipit che attira l'attenzione del lettore.
- Ho descritto l'ambientazione (dove e quando si svolge la storia).
- Ho presentato i personaggi principali.
- Ho usato parole ed espressioni efficaci.

SÌ

IN PARTE

NO

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

2. SVOLGIMENTO

- Ho fatto avanzare la storia in modo chiaro e coerente.
- Ho usato dettagli sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto).
- Ho usato parole di collegamento per unire le idee.
- Ho inserito dialoghi tra i personaggi.

SÌ

IN PARTE

NO

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

3. FINALE

- Ho risolto il conflitto in modo chiaro e convincente.
- Ho scritto una conclusione che chiude bene la storia.
- Ho lasciato nel lettore un'emozione o un pensiero.

SÌ

IN PARTE

NO

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

4. STILE E LINGUAGGIO

- Le frasi sono corrette e ben scritte.
- Ho usato un linguaggio adatto a un racconto fantastico.
- Ho controllato l'ortografia e la punteggiatura.

SÌ

IN PARTE

NO

☐☐☐☐☐☐☐☐☐

VALUTAZIONE FINALE

Como valuti il tuo racconto?



OTTIMO!



BUONO



DEVO MIGLIORARE

Cosa vuoi migliorare la prossima volta?



Hai fatto un ottimo lavoro! Continua così!



ACQUISTA SU EDUKI:
<https://bit.ly/narrativofantastico>





PASSA ALLA VERSIONE COMPLETA!

ISPIRATO
AL METODO
WRW

Tutto il percorso per scrivere e analizzare
il testo narrativo fantastico

25 SCHEDE + GUIDA PER L'INSEGNANTE



NELLA VERSIONE COMPLETA TROVI:

 1 Guida per l'insegnante	 7 Costruzione dell'ambientazione	 13 Uso dei connettivi
 2 Lettura e analisi del racconto	 8 Conflitto e risoluzione	 14 Costruzione dei dialoghi
 3 Montagna della storia	 9 Sequenza degli eventi	 15 Stesura guidata: inizio, parte centrale e finale
 4 Confronto tra racconti	 10 Scrivere l'incipit	 16 Checklist di autovalutazione dello studente
 5 Progettazione guidata del racconto	 11 Scegliere parole efficaci	 17 Checklist di revisione e correzione
 6 Costruzione dei personaggi	 12 Mostra, non dire	 18 Griglia di valutazione per l'insegnante

PUNTI DI FORZA

 Percorso graduale e personalizzabile	 Flessibile e adattabile a classi e livelli differenti	 Utilizzabile con qualsiasi testo narrativo	 Schede pronte da stampare e usare	 Ideale per la scuola primaria
---	--	---	---	--

LA RISORSA COMPLETA PER LAVORARE SUL TESTO NARRATIVO FANTASTICO

★ **SCUOLA PRIMARIA** ★

giochiecolori.it – Maestro Fabio

ACQUISTA SU EDUKI:
<https://bit.ly/narrativofantastico>