



Silent Book

Dalla parola all'immagine

Abbiamo già visto come le parole possano venire usate per esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio poetico.

Versi e strofe possono essere messe anche in musica: in questo caso le poesie prendono forma di vere e proprie canzoni usando anche le **FIGURE RETORICHE** tipiche della poesia.

Anche le sole immagini possono avere il potere di trasmetterci stati d'animo e sensazioni. Alcuni libri utilizzano disegni e immagini per rendere più interessante il messaggio che l'autore vuole trasmetterci.

Quello che forse non sai è che esistono anche libri che raccontano una storia solamente attraverso le illustrazioni.

Questi libri si chiamano: **SILENT BOOK**. Gli scrittori di questi "**Libri silenziosi**" utilizzano solamente immagini per raccontare una storia. Le illustrazioni sono, di solito, molto significative e curate, la vicenda narrata è facilmente intuibile.

L'aspetto interessante è che il lettore è libero anche di dare una interpretazione differente, a seconda di come vuole "leggere" le immagini e dello stato d'animo del momento.

Esploriamo i Silent Book



- Dividiamo la classe in gruppi di lavoro.
- Ogni gruppo avrà a disposizione un diverso SILENT BOOK.
- Sarà necessario osservare attentamente le illustrazioni: quale potrebbe essere la trama? Scambiatevi opinioni, pareri.
- Cercate di tenere in considerazione le idee di tutti.





Obiettivo del lavoro:

INVENTARE E SCRIVERE UNA STORIA COERENTE CON LE IMMAGINI.

Seguendo queste regole e tecniche di scrittura:

- Usate un INCIPIT che "acchiappi".
- **Delineate con molta attenzione le caratteristiche del personaggio o dei personaggi che volete rappresentare:**

-Come si chiama? Dove vive? Che abitudini ha? Quali sono i suoi punti di forza? Quali i suoi punti deboli? Ha dei problemi da risolvere? Come li risolve? Ha abitudini particolari? Cambia comportamento nel corso del tempo? Come interagisce con gli altri personaggi del racconto?

- Descrivete in modo oggettivo e soggettivo L'**AMBIENTE** (Potete cominciare da ciò che vedete vicino a voi allontanandovi progressivamente, o viceversa).

TECNICHE DI SCRITTURA:

- **Potete usare:** monologhi interiori, flashback e flashforward, descrizioni sensoriali, stessa situazione vista da diversi punti di vista...
 - **DOVETE USARE:** alcuni elementi tipici del linguaggio poetico: **METAFORE, ANAFORE e SIMILITUDINI.**
 - **Ricordate:** il testo narrativo è sempre strutturato a montagna e deve avere un climax ascendente (arrivate all'acme) e discendente.
 - **UN EXPLICIT** che lasci a bocca aperta!

Come potrete immaginare non sarà affatto un lavoro semplice: discutete, organizzatevi come meglio credete, dividetevi il lavoro in parti... in una parola sola: COLLABORATE per portare a termine questo progetto. Avrete SEI ORE DI TEMPO.

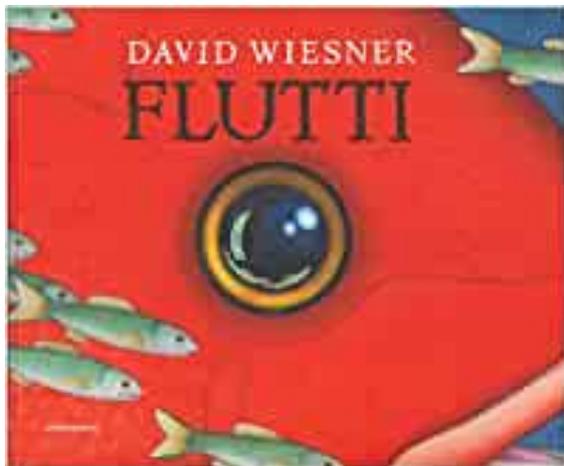
Ogni gruppo leggerà poi alla classe il proprio testo mentre le immagini scorreranno alla lavagna elettronica. Sarà un bel momento di **condivisione poetica!**

In bocca al lupo!



Quali libri utilizzeremo

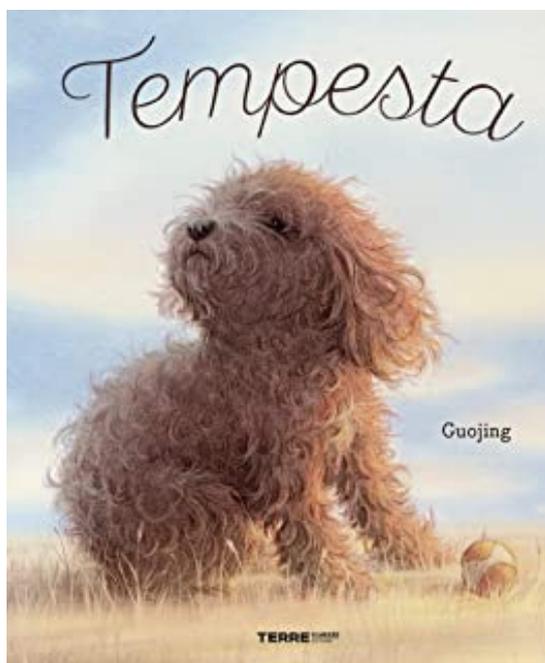
Flutti (D.Wiesner) Casa Editrice: Orecchio Acerbo



Un ragazzo trova sulla spiaggia una vecchia macchina fotografica portata dai flutti, e, nel rullino, le foto di una vita sottomarina fantastica. L'ultima immagine è, invece, quella di una bambina, che ha in mano una foto di un bambino, che ha in mano una foto di una bambina... In una vertigine di ritratti, il ragazzo scopre di essere l'ultimo di una lunga serie di "fotografi" che, nel corso del tempo, come lui hanno avuto fra le mani questa fotocamera. Il ragazzino fa una foto a se stesso e restituisce la macchina all'oceano e ai suoi straordinari abitanti fino al prossimo approdo dove qualcuno la raccoglierà.

Tempesta (Guojing) Casa Editrice: Terre Di Mezzo

Quanto tempo ci vuole per fidarsi di qualcuno? L'incontro tra un cucciolo abbandonato e una ragazza solitaria. Un'amicizia che germoglia pian piano, tra esitazioni, avvicinamenti e passi indietro. Finché un violento temporale spazza via ogni incertezza.



Costruttori di stelle (S. Kwak) Casa Editrice: Carthusia



Come sono fatte davvero le stelle a cui affidiamo i nostri più profondi desideri e che ci appaiono come tanti puntini luminosi nel blu profondo del cielo notturno? Questo silent book ci racconta un'originale versione di come nascono le stelle. Dietro le quinte opera una squadra di piccoli e ingegnosi costruttori che, con gran lavoro e passione, ogni giorno progetta e costruisce quelle magiche invenzioni che incantano le notti di tutti noi. Vincitore del Silent Book Contest 2019; Finalista Premio Andersen 2020.

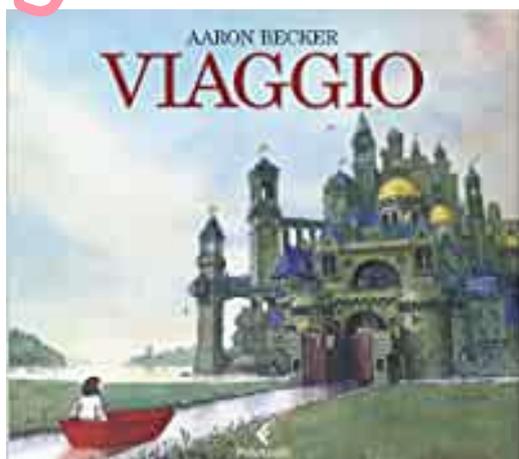


La valigia (Angelo Ruta) Casa Editrice: Carthusia

Questa è la storia di un sogno. Un sogno custodito dentro una grande valigia, che un bambino trascina faticosamente lontano da un mondo desolante, distrutto da violenza e guerre. Fuori dalla valigia solo macerie e dolore. Dentro il sogno di una vita e una famiglia felici, a cui il bambino si tiene saldamente attaccato. "Anche quando tutto attorno crolla e si distrugge, in un bel sogno si può trovare la speranza che salva".



Viaggio (Aaron Becker) Casa Editrice: La Feltrinelli



Una bambina sola fugge dalla noia di una vita in bianco e nero disegnando sul muro della sua cameretta una porta magica che si apre su un meraviglioso mondo ricco di colori, avventure, pericoli. Attraverso le illustrazioni, lettori grandi e piccini saranno trasportati, a bordo di una barca, una mongolfiera e un tappeto volante, in uno spettacolare viaggio verso una meta sconosciuta. Quando la protagonista verrà catturata da un perfido imperatore, solo un atto di estremo coraggio e generosità riuscirà a salvarla. Ma basterà questo per ritrovare la strada di casa e, soprattutto, per realizzare i suoi desideri?



Per saperne di più...

Radio Giochiecolori (<https://www.radiogiochiecolori.it>) la prima web radio dedicata alle scuole, ha recensito nella trasmissione "Libriamoci" i migliori silent book presenti sul mercato: dalle novità ai grandi classici. Ascolta la puntata su YouTube: <https://bit.ly/silentbookrg>

