



Revisiona il tuo TESTO



Con lo schema precedente hai verificato di aver seguito tutte le regole necessarie per la costruzione del tuo testo narrativo.

Il passaggio successivo, importantissimo, è quello di **RILEGGERE CON ATTENZIONE** ciò che hai scritto per correggere il contenuto, la forma e gli errori ortografici.



tre passaggi fondamentali!



CONTENUTO: seguendo correttamente lo schema precedente, avrai sicuramente inserito tutti gli aspetti necessari a rendere il tuo testo interessante, ma un controllo successivo è fondamentale.



FORMA: indica se il tuo testo si legge facilmente, se la storia scorre, se appassiona... non devono quindi esserci ripetizioni, salti temporali. La forma rappresenta lo stile della tua scrittura.



ORTOGRAFIA: ovviamente vanno evitati tutti gli errori ortografici: attento a come scrivi le parole, soprattutto se contengono suoni difficili.

Con questo strumento potrai correggere eventuali errori, anche di distrazione, prima della stesura finale.

CONTENUTO

Fai leggere il tuo testo ad un compagno: quando scriviamo qualcosa ci sembra sempre sia tutto a posto, non manchi nulla. È però importante capire il parere di un lettore esterno. Le sue opinioni non saranno condizionate da ciò che volevi raccontare e il suo gradimento o meno per quello che hai scritto sarà sincero.

Attento anche a non andare fuori argomento: devi sempre rispettare le caratteristiche del testo narrativo che stai affrontando.

HAI FATTO LEGGERE IL TUO TESTO AD ALTRI COMPAGNI? SÌ NO

SE HAI RISPOSTO SÌ, HANNO TROVATO ERRORI? SÌ NO

TI HANNO DATO DEI CONSIGLI PER MIGLIORARE IL TESTO? SÌ NO

QUALI? _____

FORMA

Ti consiglio di utilizzare frasi brevi, ben collegate fra loro. Evita i pensieri lunghi che possono distrarre l'attenzione del lettore.

LEGGI FRASE PER FRASE

www.giochicolori.it

CI SONO RIPETIZIONI? Se ne hai trovate alcune puoi utilizzare il dizionario e cercare dei sinonimi. Attento: lo stesso discorso non vale solo per i nomi e gli aggettivi, ma anche per i verbi. Puoi anche fare in modo nomi, aggettivi e verbi siano sottintesi.	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
PUNTEGGIATURA:	
- HAI MESSO LA VIRGOLA PRIMA DI MA, TUTTAVIA O PERÒ?	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
- HAI MESSO LA VIRGOLA TRA LE PAROLE DI UN ELENCO?	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
- HAI PRESTATO ATTENZIONE A NON METTERE LA VIRGOLA TRA IL SOGGETTO E IL VERBO? (Esempio: il cane, mangia l'osso → MAI FARE)	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
- HAI PRESTATO ATTENZIONE A NON METTERE LA VIRGOLA TRA IL NOME E L'AGGETTIVO A LUI RIFERITO? (Esempio: quel gioco, è istruttivo → MAI FARE!)	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
- HAI EVITATO DI METTERE LA VIRGOLA PRIMA DI E ed O? E' consentito solo se devi fare un inciso. Esempio: Aurora è simpaticissima e, prima di fare un compito,	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
PRIMA DI SCRIVERE UN ELENCO, HAI INSERITO I DUE PUNTI?	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TI SEI RICORDATO CHE DOPO I DUE PUNTI NON SI USA LA LETTERA MAIUSCOLA? (A meno non sia un nome proprio)	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
HAI VERIFICATO DI SCRIVERE I NOMI PROPRI CON L'INZIALE MAIUSCOLA?	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
TI SEI RICORDATO CHE DOPO IL PUNTO, IL PUNTO ESCLAMATIVO E INTERROGATIVO DEVI USARE LA LETTERA MAIUSCOLA?	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
SE HAI INSERITO UN DIALOGO, HAI USATO I DUE PUNTI, APERTO LE VIRGOLETTE E INIZIATO CON LA LETTERA MAIUSCOLA? (Ricordati anche che le virgolette vanno chiuse)	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
HAI CONTROLLATO CHE I VERBI CONCORDINO CORRETTAMENTE?	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
HAI USATO CORRETTAMENTE I TEMPI DEI VERBI? (Prima il passato, poi il presente o viceversa creano salti temporali)	Sì <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

ORTOGRAFIAwww.giochicolori.it

- HAI FATTO ATTENZIONE AD USARE L'H COL VERBO AVERE? (ES. A/HA, ANNO/HANNO, O/HO...)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- TI SEI RICORDATO CHE LE ESCLAMAZIONI VOGLIONO LA LETTERA H? (EHI, AHIME', OH! AH! AHI!...)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- SE HAI DUBBI SU COME DEVONO ESSERE SCRITTE ALCUNE PAROLE CON SUONI DIFFICILI, HAI CONSULTATO IL DIZIONARIO? (sci, gn, gli, le...)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- HAI INSERITO CORRETTAMENTE LE DOPPIE?	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- SEI HAI SPEZZATO UNA PAROLA ANDANDO A CAPO, HAI VERIFICATO LA DIVISIONE IN SILLABE SIA CORRETTA?	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- TI SEI RICORDATO CHE IL VERBO ESSERE VUOLE L'ACCENTO IN ALCUNI CASI? (Anche come ausiliare: è partito, è tornato, è arrivato...)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- HAI CONTROLLATO DI AVER INSERITO CORRETTAMENTE GLI ACCENTI DOVE NECESSARIO? (benché, chissà...)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- HAI VERIFICATO CHE IL VERBO DARE ALLA TERZA PERSONA SINGOLARE SIA SCRITTO CON L'ACCENTO? (Dà e non da)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- HAI CONTROLLATO CHE L'APOSTROFO DOPO GLI ARTICOLI INDETERMINATIVI SIA STATO SCRITTO CORRETTAMENTE?	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- TI SEI RICORDATO DEGLI APOSTROFI AL POSTO GIUSTO? (Anche in c'è, c'era, com'è, un po'...)	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- HAI CONTROLLATO DI AVER SCRITTO QUAL È SENZA APOSTROFO?	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
- HAI SCRITTO CORRETTAMENTE LE PAROLE CHE IN GENERE È FACILE SBAGLIARE? (Piuttosto, tuttora, sottosopra, dappertutto, finora, infatti, purtroppo, soprattutto, tuttavia, a posto, d'altronde...) consulta sempre il dizionario in caso di dubbi.	Sì <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

RIFLESSIONI FINALI **(Rispondo sul quaderno)**



Qual è stato l'aspetto più semplice nella realizzazione di questo testo?

La scrittura di questo testo narrativo è stata impegnativa? Cosa hai trovato particolarmente difficile?

Ti è servita la scheda "passo dopo passo" per strutturare il tuo testo?

Hai fatto molti errori? Su quali aspetti devi prestare particolarmente attenzione?

Hai utilizzato le annotazioni scritte sul taccuino come spunto per questo testo?

Quale aspetto o parte del testo ti ha reso particolarmente soddisfatto del tuo lavoro?

Hai trovato utile per correggere gli errori questo "Modulo di revisione"?