

**PROGETTO: ARTE SPIEGATA AI BAMBINI (Ins. Fabio Speciale)**

ARGOMENTO	SUPPORTO	Percorso didattico	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE
<p align="center">“Cappuccetto Rosso e gli insoliti sospetti”</p>	<p align="center">Pregiudizi, flashback, raccontare una storia da più punti di vista</p>	<p>. OSSERVIAMO LA LOCANDINA: quali informazioni possiamo trarre prima della visione del film?</p> <p>. SCHEDA DEL FILM (genere, protagonisti, durata...)</p> <p>. RIFLESSIONI ED ANALISI DEL FILM (analisi dei personaggi: carattere e caratteristiche. Analisi di immagini tratte dal film: quale messaggio voleva trasmettere il regista? Parallelismi fra le caratteristiche dei personaggi del film e i corrispettivi della fiaba. Analogie e differenze.</p> <p>- SUPERAMENTO DEI PREGIUDIZI legati all’aspetto fisico e al ruolo di ogni protagonista.</p>	<p align="center"><b>Lingua italiana:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL TESTO UMRISTICO</li> <li>- LO STILE NARRATIVO DEL FLASHBACK</li> </ul>
			<p align="center"><b>Arte e immagine:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle immagini dal punto di vista emotivo.</li> </ul>
<p align="center">“IQBAL”</p>	<p align="center">Lavoro minorile, diritti dei bambini, consumo equo e solidale, povertà, emarginazione</p>	<p>. OSSERVIAMO LA LOCANDINA: quali informazioni possiamo trarre prima della visione del film?</p> <p>. RIFLESSIONI ED ANALISI DEL FILM (analisi dei personaggi: carattere e caratteristiche. Analisi di immagini tratte dal film: quale messaggio voleva trasmettere il regista?</p>	<p><b>LINGUA ITALIANA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cronaca e il quotidiano: il lavoro minorile (lettura di articoli tratti dai quotidiani).</li> <li>- Approfondimenti sul lavoro minorile.</li> <li>- Da dove vengono i nostri vestiti? Grafici e sondaggio.</li> <li>- IL CONSUMO EQUO E SOLIDALE</li> <li>- IL CROLLO DEL “RANA PLAZA”.</li> <li>- COSA POSSIAMO FARE NOI?</li> <li>- Il testo biografico: la vita del vero Iqbal</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <p><b>LAVORI DI GRUPPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizziamo una mostra sul lavoro minorile (in occasione Festa Intercultura)</li> <li>- Scrivi un copione teatrale basato sul film e mettilo in scena.</li> <li>- Realizza un servizio giornalistico video sul lavoro minorile.</li> </ul> <p align="center">-</p>

**PROGETTO: CINEMA E DIDATTICA**

TITOLO DEL FILM/	Argomenti trattati	Percorso didattico	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE	COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE
<p align="center"><b>“STORIA DEL CINEMA DALLE ORIGINI AL DIGITALE”</b></p>	<p>Visione di una presentazione Power Point da me realizzata, che analizza la storia del cinema e il modo che l'uomo, sin dai tempi più antichi, ha utilizzato per diffondere le immagini.</p>	<p>- FORME DI RAPPRESENTAZIONE DELL'IMMAGINE PRIMA DELL'AVVENTO DEL CINEMA</p> <p>- IL “PRECINEMA”</p> <p>- I PRIMI FILM (visione ed analisi)</p> <p>- I PRIMI GRANDI REGISTI: I FRATELLI LUMIERE, D.W. GRIFFITH, GEORGE MELIES... (visione ed analisi di filmati)</p> <p>- L'AVVENTO DEL SONORO</p> <p>- LE INQUADRATURE E I PIANI CINEMATOGRAFICI</p> <p>- I RUOLI DEL CINEMA</p> <p>- IL CINEMA DIGITALE E 3D</p> <p><b>Realizzazione di cinque film inventati e recitati dai bambini</b></p>	<p align="center"><b>TECNOLOGIA:</b></p>	<p><b>COSTRUZIONE DI ALCUNI APPARATI DEL PRECINEMA CON CARTA E CARTONCINO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fenachistoscopio</li> <li>- Il cineografo (Libri animati).</li> <li>- Il taumatropio</li> </ul> <p>ANALISI DELLE INQUADRATURE NEI FILM IN FUNZIONE DEL MESSAGGIO DA TRASMETTERE:</p> <p>Lavori di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa la trama di un breve film e realizzane lo storyboard.</li> <li>- Inserisci nello storyboard differenti piani, in funzione del messaggio che si vuole trasmettere.</li> <li>- <b>MONTAGGIO DEI FILM REALIZZATI DAI BAMBINI</b></li> </ul>
			<p align="center"><b>Lingua italiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione del copione del film inventato dai bambini. Individuazione dei protagonisti e loro funzione narrativa all'interno del film.</li> <li>- Recitazione del film</li> </ul>
			<p align="center"><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Realizzazione dei disegni per lo Storyboard.</li> </ul>

Tutto il materiale, le schede didattiche da me preparate e il percorso completo... sono scaricabili sul mio blog didattico.  
[http://giochiecolori.blogspot.com/p/blog-page\\_19.html](http://giochiecolori.blogspot.com/p/blog-page_19.html)