Riflessioni sul film

Iqbal

Dopo aver visto il film, facciamo alcune considerazioni. Rispondi alle seguenti domande, ci aiuteranno a riflettere meglio.

- **CHI SONO I PROTAGONISTI DEL FILM?**

- **QUALE ARGOMENTO TRATTA QUESTO FILM?**

- **CHE CARATTERE HA IQBAL?**

- **PERCHE' I GENITORI DI IQBAL LO FANNO LAVORARE?**

- **QUALI DIRITTI SONO STATI NEGATI A IQBAL?**

- **QUALE SCUSA TROVANO "I PADRONI" PER NON FAR RITORNARE PIU' I FIGLI ALLE LORO FAMIGLIE?**

- **COME SI COMPORTA IQBAL CON I PADRONI?**

- **CHE ATTEGGIAMENTO HA IQBAL CON I SUOI COMPAGNI LAVORATORI?**

- **PERCHE' LA POLIZIA NON ARRESTA I PROPRIETARI DELLE FABBRICHE?**

- **PERCHE' SE IL LAVORO MINORILE ERA VIETATO NESSUNO LO CONDANNAVA?**

- **DOVE E DA CHI VA IQBAL QUANDO SCAPPA LA SECONDA VOLTA?**

INQUADRATURE

Questa è una delle scene di apertura del film.
La regista vuole mostrarci le misere condizioni di vita delle persone e dei bambini in Pakistan.
Osserva e scrivi:

AMBIENTE: ……
PERSONAGGI: ……
Osserva l'espressione dei bambini: quali sentimenti vuole trasmettere? Cosa succede in questa scena?
……
……
……

Chi è il personaggio nella foto? Osserva la sua espressione, come ti sembra? Quale sentimento sta provando?
……
……
……
……
……
……
……
……

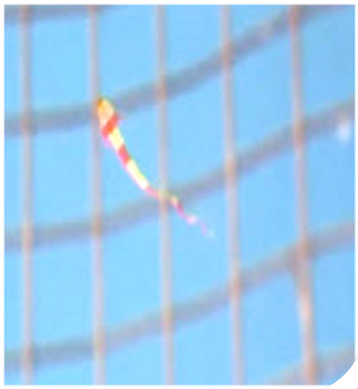
In questa scena la regista mostra le manifestazioni di protesta contro lo sfruttamento del lavoro minorile che vedono anche Iqbal come protagonista. Pensi sia importante manifestare il proprio pensiero? Credi che anche i bambini possano farlo per salvaguardare i loro diritti? Credi che questo possa servire a far cambiare le cose?
……
……
……
……

Grazie alla sua battaglia contro lo sfruttamento, Iqbal riceve anche un importante premio e il suo discorso fa il giro del mondo. Qual era però l'unico grande desiderio di Iqbal? Quali conseguenze ha portato la fama di Iqbal in Pakistan?
……
……
……
……
……

Finalmente Iqbal è libero, può andare a scuola e riabbracciare la sua famiglia.
Sembrerebbe che la sua vita possa finalmente tornare a essere felice, ma mentre fa volare il suo aquilone, viene ucciso. **È sicuramente una scena molto triste che ha però avuto delle conseguenze molto positive per la sua causa. Quali secondo te?**

……
……
……

La regista sceglie un'immagine simbolica per concludere il film: all'inizio della pellicola Iqbal chiede di poter far volare l'aquilone al termine del suo lavoro ai tappeti, ma il padrone glielo rompe in modo sprezzante. Ora Iqbal è libero e l'aquilone può tornare a volare. Mentre può correre finalmente felice, viene però ucciso dalla mafia dei tappeti. Viene ripreso l'aquilone da dietro una grata mentre alcuni bambini schiavi lo osservano. Contemporaneamente Iqbal piccolo e i suoi vecchi compagni di lavoro corrono felici facendolo volare.



QUALE MESSAGGIO VOLEVA TRASMETTERE LA REGISTA SCEGLIENDO DI FAR FINIRE IL FILM IN QUESTO MODO? PROVA A SPIEGARLO CON LE TUE PAROLE…

……
……
……
……
……

A sinistra puoi vedere una vera foto del piccolo Iqbal Masih. La frase in inglese è tratta dal discorso che ha fatto nel 1994, ritirando il premio "Reebok Human Rights Award." che onora le giovani persone che si battono per i diritti umani.
La traduzione è:" GLI UNICI STRUMENTI DI LAVORO CHE DEVONO AVERE IN MANO I BAMBINI SONO LE PENNE".
Cosa significa per te questa frase? Sei d'accordo con Iqbal?

……
……
……