Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Che cosa rappresenta? Osserva i dettagli…

_____

_____

_____

I due bambini sono ricchi o poveri?

_____

Da cosa lo capisci?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te l'opera?

_____

_____

Che cosa ti colpisce particolarmente?

_____

_____

Che tipo di colori ha usato l'artista? Perché, secondo te?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Chiusi fuori di scuola" di Emilio Longoni. (Pinacoteca Ambrosiana). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Che cosa rappresenta? Osserva i dettagli…

_____

_____

_____

Le due donne sono ricche o povere?

_____

Da cosa lo capisci?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te l'opera?

_____

_____

Che cosa ti colpisce particolarmente?

_____

_____

Che sentimento esprimono i visi delle due donne?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Donne al caffè" di Piero Marussig. (Museo del 900-Milano). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Che cosa rappresenta? Osserva i dettagli…

_____

_____

_____

Perché l'artista ha usato colori scuri per lo sfondo?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te l'opera?

_____

_____

Che cosa ti colpisce particolarmente?

_____

_____

Che sentimento esprime il viso del bambino?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Gesù bambino con agnello" di Bernardino Luini. (Pinacoteca Ambrosiana- Milano). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Chi sono i protagonisti?

_____

_____

Osserva i dettagli: in quale ambiente si trovano i due protagonisti?

_____

_____

Quali particolari di questo dipinto ti colpiscono particolarmente?

_____

_____

Cosa rappresenta quest'opera?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te?

_____

_____

Che sentimento vuole esprimere l'artista?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Il bacio" di Francesco Hayez. (Pinacoteca di Brera- Milano).
Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Chi sono i protagonisti?

_____

_____

Osserva i dettagli: quale ambiente vedi sullo sfondo?

_____

_____

Quali particolari di questo dipinto ti colpiscono particolarmente?

_____

_____

Cosa rappresenta quest'opera?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te?

_____

_____

Le persone raffigurate sono ricche o povere? Da cosa lo capisci?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Il quarto stato" di Pelizza Da Volpedo (Museo del 900-Milano). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

_____

Osserva i dettagli: quali sono i colori principali usati?

_____

_____

Quali particolari di questo dipinto ti colpiscono particolarmente?

_____

_____

Cosa potrebbe rappresentare quest'opera? (Osserva lo sfondo e il colore del tondo)

_____

_____

Quali emozioni suscita in te?

_____

_____

Osserva gli elementi colorati presenti all'interno del cerchio. Cosa potrebbero essere?

_____

_____

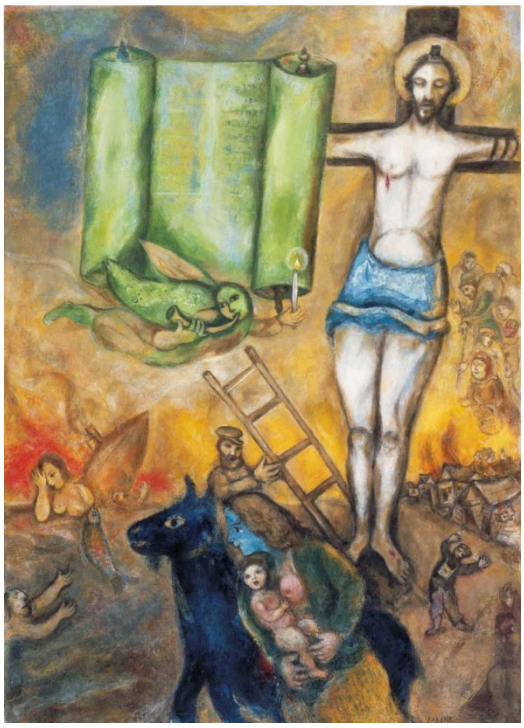
Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Concetto spaziale – La Luna a Venezia" di Lucio Fontana (Gallerie d'Italia- Milano). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera



OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Descrivi cosa vedi: osserva i dettagli…

_____

_____

_____

_____

_____

Le persone sullo sfondo che sentimento esprimono? Perché?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te l'opera?

_____

_____

Che cosa ti colpisce particolarmente del dipinto?

_____

_____

Quali animali vedi?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "La crocifissione gialla" di Marc Chagall. (Museo Pompidou – Parigi). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

_____

Che cosa rappresenta? Osserva i dettagli…

_____

_____

_____

_____

Le persone raffigurate sono ricche o povere?

_____

Da cosa lo capisci?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te l'opera?

_____

_____

Che cosa ti colpisce particolarmente?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Vecchia che frigge le uova" di Diego Velazquez. (Pinacoteca Ambrosiana). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Chi sono i protagonisti?

_____

_____

Osserva i dettagli: che cosa festeggiano queste persone secondo te?

_____

_____

Quali particolari di questo dipinto ti colpiscono particolarmente?

_____

_____

Chi è, secondo te, la festeggiata? Come è vestita?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te il dipinto?

_____

_____

Le persone raffigurate sono ricche o povere? Da cosa lo capisci?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Fiori d'arancio…." di Felipe Abarzuza (Museo del Prado Madrid). Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

_____

Che cosa rappresenta? Osserva i dettagli…

_____

_____

_____

_____

Osserva il volto della donna, quale emozione vuole trasmettere?

_____

Da quale altro particolare si può capire?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te quest'opera?

_____

_____

Quale particolare del dipinto ti colpisce particolarmente?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Autoritratto con collana di spine" di Frida Kahlo. Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Quali colori sono presenti?

_____

_____

Osserva i dettagli: che cosa potrebbe rappresentare il dipinto?

_____

_____

Quali particolari di questo dipinto ti colpiscono particolarmente?

_____

_____

Qual è il colore principale?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te il dipinto?

_____

_____

Cosa potrebbe rappresentare la figura geometrica azzurra?

_____

_____

Esprimi un giudizio su questo dipinto. Ti piace?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "L'oro dell'azzurro" di Joan Miro. Fai una breve ricerca sul dipinto e sull'artista che lo ha realizzato.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Quale stagione è rappresentata?

_____

_____

Da quali dettagli lo capisci?

_____

_____

Che sensazione ti suscita questo dipinto?

_____

_____

Quali colori sono stati utilizzati?

_____

_____

Che tipo di pennellate ha usato l'artista?

_____

_____

Che cosa si vede in fondo al dipinto?

_____

_____

Ti è piaciuta quest'opera? Perché?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Winter landscape" di Wassily Kandinskij

Fai una breve ricerca sull'artista che ha realizzato quest'opera.

Analizza l'opera

OSSERVA QUEST'OPERA CON MOLTA ATTENZIONE

È un'opera:

☐ FIGURATIVA ☐ ASTRATTA

Che titolo le daresti?

_____

Dove è stata realizzata?

_____

_____

Osserva i dettagli: quale problema vuole denunciare l'artista?

_____

_____

Quali particolari di questo stencil ti colpiscono particolarmente?

_____

_____

Perché?

_____

_____

Quali emozioni suscita in te quest'opera?

_____

_____

Ti è piaciuta? Esprimi il tuo parere…

_____

_____

Hai mai visto nella tua città altre opere realizzate sui muri? Le apprezzi o pensi che debbano essere esposte solo nei musei?

_____

_____

IL DIPINTO SI INTITOLA: "Season Greetings…." di Banksy (Venezia).
Fai una breve ricerca sull'artista che ha realizzato questo stencil.