

"L'ALFABETO CON GLI ALBI ILLUSTRATI"

Progetto dell'ins. Fabio Speciale

Quest'anno scolastico ho deciso di utilizzare gli albi illustrati come sfondo integratore delle attività proposte in italiano, arte ed immagine e tecnologia. Gli argomenti trattati dagli albi saranno lo spunto ideale per avviare conversazioni basate anche sulla condivisione delle esperienze dei bambini. I protagonisti del libro, il soggetto o l'ambientazione, saranno il punto di partenza per presentare le differenti lettere dell'alfabeto.

L'idea di questo progetto, parte dall'esigenza di presentare una didattica il più possibil coinvolgente e strettamente connessa al vissuto del bambino.

Ritengo inoltre fondamentale favorire un approccio positivo alla lettura e al libro: per questo motivo ogni albo sarà da me letto, drammatizzato e le pagine proiettate sulla LIM per essere visibili da tutti e far sì

che le illustrazioni possano coinvolgere ed emozionare in maniera diretta ogni singolo alunno. A partire dal mese di ottobre i bambini usufruiranno del servizio di prestito librario della biblioteca. Ogni storia letta diventa quindi il pretesto per parlare della quotidianità, dei propri sentimenti e delle proprie emozioni. Le illustrazioni saranno da stimolo per la creatività e la strutturazione di uno stile grafico-pittorico personale e non stereotipato. Per lo stesso motivo, quando possibile, sarà privilegiata la lettura di albi con contenuti atti a superare gli stereotipi di genere, ahimè presenti in abbondanza nei testi della scuola primaria. Il nome del protagonista, del luogo o di un elemento del contesto, sarà utilizzato per scrivere semplici frasi sul quaderno e diventerà il punto di partenza per conoscere una nuova lettera dell'alfabeto. Per ogni libro letto realizzerò un libretto di 28 pagine contenente il riassunto della storia, i personaggi da colorare, giochi ed esercitazioni di lingua italiana (Completamento di parole o sillabe).

ATTIVITA' PROPOSTE:

LINGUA ITALIANA	ARTE E IMMAGINE	TECNOLOGIA.
* Osservazione della copertina: quali informazioni possiamo ricavare? * Lettura del libro. * Drammatizzazione della storia. * Rielaborazione o personale del testo narrato. * Interventi dei bambini sulle emozioni provate, sull'identificazione coi protagonisti, sul vissuto personale * Comprendere ed evitare gli stereotipi. * Osservazione delle pagine del libro alla Lim * Scrittura sul quaderno di semplici frasi tratte dal libro. *Esercitazioni lessicali sul libretto.	*Analisi visiva della copertina e ipotesi sul contenuto del libro *Osservazione delle illustrazioni alla lim. * Osservazione e commenti sullo stile utilizzato dall'illustratore: conversazione libera. * Riproduzione di illustrazioni * Coloritura dei personaggi presentati sul libretto.	* La carta: struttura e composizione del materiale, utilizzi possibili, i vari tipi di carta * Realizzazione di carta riciclata * Il libro: struttura e caratteristiche.

Schede			
Maestro Fabio	TITOLO		TEMI
A come: "ANSELMO"	"ANSELMO VA A SCUOLA" Giovanna Zoboli – Serena Mulazzani (Ed. Topipittori) http://apedario.blogspot.com/2013/04/a-come- anselmo-aldo-amicizia.html https://giochiecolori.blogspot.com/2019/03/Anselmo- va-a-scuola-lavocaleA.html	Anselmo va a scuola	Paura dei cambiamenti, fiducia, conoscenza, amicizia
E come: "ETTORE"	"ETTORE, L'UOMO STRORDINARIAMENTE FORTE" Magalì Le Houche (Ed. Settenove) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/11/lalfabeto- con-gli-albi-illustrati-la.html	L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE	Superamento degli stereotipi di genere
I come: "INDIANO"	"PICCOLO INDIANO" Quentin Gréban e P. Gallerani (Ed. Officina Libraria) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/11/impariamo- lalfabeto-con-gli-albiLETTERA-I.html	-PICCOLO INDIANO	Superamento degli stereotipi
O come: "OSPITE"	"UN OSPITE INATTESO" <u>Éléonore Thuillier</u> , Clotilde Goubely (La Margherita Edizioni) https://giochiecolori.blogspot.com/2019/08/un-ospite-inatteso.html	Un ospite inatteso	Superamento degli stereotipi
U come: "URLO"	"URLO DI MAMMA" Jutta Bauer – Daniele Gamba (Nord Sud Edizioni) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/11/albi-illustrati-urlodimamma.html	Urlo di mamma Nord-Sud Edizioni	Affetto, amore, rassicurazione, protezione.

B come: "BULLI"	"TEA: CHI HA PAURA DEI BULLI?" Silvia Serreli (Ed. Giunti) https://giochiecolori.blogspot.com/2019/03/la-lettera- b-classe-prima-bullismo.html Ebook da colorare https://giochiecolori.blogspot.com/2016/07/ebook-da- colorare-il-bullismo-un.html	CHI HA PAURA DEI BULLI?	Bullismo, prepotenza, litigio
C come: "CALZINO"	"IL CALZINO A RIGHE BIANCHE E GIALLE" Silvia Vecchini – Martina Tonello (Ed. Gallucci)	Riche Brance	Scoperta, amicizia, avventura, timore delle novità
D come: "DRAGO"	"TEODORA E IL DRAGHETTO". Nicoletta Costa (Emme Edizioni) https://giochiecolori.blogspot.com/2019/06/teodora-e- draghetto-attivita-di-ascolto.html	EOD OR A Draghetto	Superamento degli stereotipi
F come: "FILO"	"FILO IL MIO AMICO IMMAGINARIO" Mapi – Fabio Sardo (Ed. La Spiga) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/12/la-lettera-f-filo-amico-immaginario.html	mage 1 to be says FILO IL MIC WEICH THOLUTH USES	Amicizia, bisogno di avere un amico, fantasia
G come: "GRANDE"	"TANTO, TANTO GRANDE" Catarina Sobral - Marta Silvetti (Ed. La Nuova Frontiera)	CRANDE TANTO	Cambiamenti, crescita, paure, superamento delle paure
H come: "HAROLD"	"IL DISASTROSISSIMO DISASTRO DI HAROLD SNIPPERPOT" Beatrice Alemagna (TopiPittori)	DISHSTRO SPHROLD	Tristezza, superamento delle emozioni negative, cambiamenti

L come: "LUPO"	"IL LUPO CHE VOLEVA ESSERE UNA PECORA" Mario Ramos (Ed. Babalibri) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/11/la-lettera-l-schede-didattiche.html	HA LUPO CHE VOLEVA ESSERE UNA PECORA THE LUPO CHE VOLEVA ESSERE	Superamento degli stereotipi.
M come: "MONTAGNA"	"LA MONTAGNA DI LIBRI PIU' ALTA DEL MONDO" Rocio Bonilla (Valentina Edizioni) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/11/impariamo- lalfabeto-con-gli-albilibrettoM.html	Vabratine Edizioni A MONTAGNA DI LIBRI PILI ALTA DEL MONDO Rocio Bonilla	Passione, libri, fantasia, desideri
N come: "NULLA"	"L'ORSO CHE NON AVEVA MAI VOGLIA DI FARE NULLA" Davide Calì – Lalalimola (Ed. Gallucci) https://giochiecolori.blogspot.com/2019/01/prova-di-ascolto-e-comprensione-classe-PRIMA.html	Davide call L'orso che non aveva mai voglia di fare nulla sepretalimia	Amicizia, rispetto, diversità
P come: "PIANETA"	"IL PIANETA STRAVAGANTE" Gwen Keraval – A. Roveda (Ed. Edt. Giralangolo)	IL PIANETA STRAVAGANTE	Superamento degli stereotipi di genere
Q come: "QUI"	"DI QUI NON SI PASSA" Isabel Minhos – Martin e Bernardo Carvalho (TopiPittori)	Di Sina di Sindo di Sina di Si	Importanza o assurdità delle regole (ED. Civica)
R come: "RE"	"IL RE CHE NON VOLEVA FARE LA GUERRA" Lucia Giustini – S. Natalini (Ed. Edt Giralangolo) https://giochiecolori.blogspot.com/2018/12/la-lettera-r- ilrechenonvolevafarelaguerra.html	L RE CHE NON VILLE VA PARE LA GLERRA	Superamento degli stereotipi

S come: "SUPERCARLO"	"SUPERCARLO" Daniele Movarelli – Liuna Virardi (Ed. Gallucci) https://giochiecolori.blogspot.com/2019/03/la-lettera-s-classe-prima-scuola.html	Daniele Movarelli SUPER (ARLO Illipor Sa Sajan	Disabilità, superamento delle difficoltà, amicizia, superamento degli stereotipi
T come: "TIGRE"	"UNA TIGRE ALL'ORA DEL TE' " Judith Kerr (Mondadori)	Judith Kerr Una tigre all'ora del tè	
V come: "VOLPE"	"PIRULI'" Isabel Cordova Rosas – Alessandra Manfredi (Ed. Logos)	PIRULI PIRULI August Mana	Descrizione soggettiva, punti di vista
Z come: "ZEBRA"	"ZEB E LA SCORTA DI BACI" di <u>Michel Gay</u> , F. Rocca (Ed. Babalibri)	Michel Gry ZEB e la scorta di baci	Insicurezza, affetto genitoriale, emozioni.