

Est Leggi il fumetto e rifletti:
Chi sono i due protagonisti di questo dialogo?
1



### (3) Che cosa si stanno dicendo?

MINNIE è contenta che Topolino stia finalmente cominciando a capire l'arte contemporanea. TOPOLINO risponde che gli è servito un po' di tempo per capirla

IL TESTO DEL FUMETTO E QUELLO CHE ABBIAMO SCRITTO NOI,

SECONDO TE, HANNO LO STESSO SIGNIFICATO?	SI'	NO 🗆
Rifletti: cosa cambia secondo te?		

#### VI discorso diretto **SPIEGAZIONE**

Nel fumetto sono scritte le **ESATTE PAROLE** che si dicono Minnie e Topolino. Noi abbiamo invece spiegato con le nostre parole il loro discorso.

NEL FUMETTO, MINNIE E TOPOLINO HANNO USATO IL DISCORSO DIRETTO. Nei testi e nei libri riconosciamo il discorso diretto, perché è introdotto da particolari

<<

segni di punteggiatura chiamati VIRGOLETTE.

Le virgolette si aprono prima di iniziare il discorso e si chiudono alla fine.

### **Esempio**:

Giovanni dice che la maestra Lucia è simpatica e che lui ama la matematica.

#### TRASFORMIAMO LA FRASE IN DISCORSO DIRETTO

Giovanni dice: "La maestra Lucia mi sta simpatica e amo molto la matematica per questo motivo".

Come vedi abbiamo aperto le virgolette prima di riportare LA FRASE ESATTA detta da Giovanni e le abbiamo chiuse al termine.



E', invece, LA NOSTRA SPIEGAZIONE delle frasi esatte che vengono dette.



# © ORA PROVA TU: TRASFORMA IL DISCORSO DIRETTO IN DISCORSO INDIRETTO!



Che cosa si dicono Paperinik e Lyla? Scrivilo sul quaderno:

1000

Dopo aver svolto il lavoro sul quaderno, abbiamo letto ciò che ogni compagno ha realizzato e scritto assieme il **discorso indiretto** alla lavagna:

Paperinik dice a Lyla di non preoccuparsi perché ha salvato la memo card con la lista dei Tempoliziotti e perché lei stessa è salva.

Lyla risponde che T32 è ancora libero



NEL DISCORSO INDIRETTO VENGONO SPESSO USATI QUESTI VERBI: DICE, RISPONDE, SPIEGA, AFFERMA, COMUNICA, DOMANDA, ESCLAMA, CHIEDE, SUGGERISCE, CONSIGLIA...



S OSSERVA QUESTE VIGNETTE e cerca di capire cosa succede.

Come intitoleresti questa storia?

SUL QUADERNO SCRIVI



## © DOPO AVER LETTO I NOSTRI TENTATIVI SUL QUADERNO, ABBIAMO SCRITTO ASSIEME ALLA LAVAGNA



II discorso diretto

Paperino è alle prese con un salvadanaio.

Ha in mano un martello: "Romperò questo porcellino: sono finiti i risparmi". Non è però così sicuro di volerlo fare: "Che sguardo tenero, come posso dargli una martellata?"

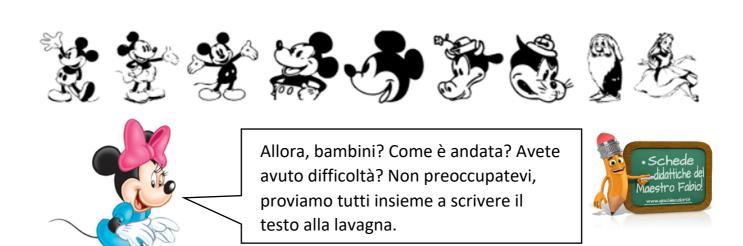
All'improvviso arrivano Qui, Quo e Qua: "Ma cosa sta facendo lo zio?". "Non vedi che c'è il tappo da togliere?" dice Qui a Paperino che sbuffa di rabbia per non averlo capito prima.



TI PROPORRO' DUE STORIE A FUMETTI: SCEGLI LA TUA PREFERITA E PROVA A RACCONTARLA SUL QUADERNO USANDO IL DISCORSO INDIRETTO.







## L'inattesa telefonata

Paperina telefona a Paperino e gli chiede se si ricorda della vacanza da sogno di cui gli aveva parlato.

Paperino domanda se fosse l'albergo con piscina, equitazione, centro benessere e cucina gourmet.

Lei risponde di sì. Paperino è eccitato e chiede alla fidanzata che cosa avesse in mente. Paperina risponde che vuole fermarsi in quell'albergo un'altra settimana e invita Paperino a bagnarle le piante a casa.

## Una scelta difficile

In una classe la maestra aveva chiesto ai suoi alunni di portare a scuola alcune foto delle loro ultime vacanze.

Alcuni bambini allora mostrano le loro foto.

La maestra vede quelle di Qui, Quo e Qua e dice che sono troppe perché hanno riempito una scatola intera.

TOPOLINO TELEFONA A MINNIE PER INVITARLA ALLA SUA FESTA DI
COMPLEANNO. COSA POTRA' DIRE? RICORDA CHE DEVI USARE IL DISCORSO
DIRETTO (NON DIMENTICARE DI APRIRE E CHIUDERE LE VIRGOLETTE)



OSSERVA ATTENTAMENTE LE VIGNETTE. CERCA DI CAPIRE LA STORIA, POI USA IL DISCORSO DIRETTO PER RACCONTARLA.

# Oswald il coniglio



		DANGLE
DSWALD The Rabbit	Discongruent via	Ah, an idea—and it works!!

