



Gli HAIKU 俳句

Lo HAIKU è un breve componimento poetico nato in Giappone nel 1600. Di solito è composto da tre versi. (In genere segue lo schema 5/7/5 ossia: primo e terzo verso composto da cinque sillabe, il secondo da sette. In realtà, i giapponesi non le chiamano sillabe ma "More")

Ebbe un notevole successo nel periodo denominato: "EDO". (1603-1868) quando numerosi poeti fra cui Matsuo Basho, Kobayashi Issa, Yosa Buson...usarono questa forma poetica per descrivere la natura e gli accadimenti umani legati ad essa.

Per la sua immediatezza e semplicità di comprensione, fu una forma poetica molto popolare e apprezzata da tutte le classi sociali.



Caratteristiche

In quasi tutti gli HAIKU è presente un riferimento alle **STAGIONI**. Può essere un animale: una rana per la primavera, le cicale per l'estate...un luogo, una pianta, ma anche il nome di un evento o una tradizione. Nello Haiku, il poeta esprime uno stato d'animo, un'emozione, attraverso le immagini della natura che lo circonda.

Tra i sentimenti più ricorrenti (frequenti):

- LA MALINCONIA DELLO SCORRERE DEL TEMPO
- LA SOLITUDINE, LA TRISTEZZA
- LA NOSTALGIA, IL RIMPIANTO, LE COSE CHE CAMBIANO.
- LO STUPORE, LA MERAVIGLIA.
- LA PROFONDITA', IL MISTERO.
- IL SENSO DELLE COSE BELLE (TROVARE IL BELLO ATTORNO A NOI).
- IL FASCINO, LA COMPASSIONE, L'EMPATIA (LA CAPACITA' DI IMMEDESIMARSI IN CIO' CHE UNA PERSONA STA PROVANDO IN QUEL MOMENTO).





Alcuni Haiku



Minuscolo, un fazzoletto da giardino:
malata, vi cade,
immensa una foglia.
(Tomiyasu Fusei)

Stagione:

Sentimento espresso:



L'anno volge alla fine
Non ho mostrato ai miei vecchi
l'argento dei capelli.
(Ochi Etsujin)

Stagione:

Sentimento espresso:



Vento d'autunno
allo sguardo
tutto è haiku
(Takahama Kyoshi)

Stagione:

Sentimento espresso:



Stagione:

Sentimento espresso:



Stagione:

Sentimento espresso:

Stagione:

Sentimento espresso:



Quali sono i due haiku che hai apprezzato maggiormente? Scrivi sul quaderno perché li hai apprezzati e spieganone il significato.